

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:  
Председатель УМС  
Факультета МАИС  
Кот Ю.М.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
Научно-исследовательская работа  
(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование)**

51.04.02 Народная художественная культура

**Программа подготовки**

Художественный руководитель студии анимации и мультимедиа. Преподаватель

**Квалификация (степень) выпускника:**

Магистр

**Форма обучения:**

очная

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## Контролируемые компетенции (шифр компетенции), расшифровка

В результате освоения данной практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Компетенция (код и наименование)	Результаты обучения
<p>УК – 1</p> <p>Системное и критическое мышление</p>	<p>ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологию и методику системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления</li> </ul> <p>УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий</li> </ul> <p>ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами системного и критического анализа, стратегического управления</li> </ul>
<p>УК-5</p> <p>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теорию и технологии межкультурного взаимодействия.</li> </ul> <p>УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять технологии межкультурного взаимодействия</li> </ul> <p>ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>технологией межкультурного взаимодействия</li> </ul>
<p>УК-6</p> <p>Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теорию и технологии совершенствования собственной деятельности</li> </ul> <p>УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</li> </ul> <p>ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками реализации и совершенствования собственной деятельности</li> </ul>
<p>ОПК-1</p> <p>Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования</p>	<p>ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, эстетического воспитания и образования</li> </ul> <p>УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать исследовательские и проектные работы в области теории, истории, организации и руководства студии анимации и мультимедиа</li> </ul> <p>ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>навыками организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, в сфере анимации и мультимедиа</li> </ul>

### **Индивидуальное задание для прохождения учебной (научно исследовательская работа) практики**

Целью производственной учебной (научно-исследовательская работа) практики является развитие навыков научно-исследовательской деятельности:

- сбор научной и практической информации, ее обработка, анализ и т.п.) в соответствии с заданием;
- всесторонняя подготовка к научно-исследовательской работе в области народной художественной культуры;
- развитие практических навыков самостоятельной профессиональной, научно-исследовательской работы.

#### **В ходе учебной (научно исследовательская работа) практики магистрант должен расширить и углубить теоретические знания:**

1. По способам организации учебно-познавательной деятельности;
2. По овладению основными принципами, методами и формами организации педагогического процесса в вузе с применением современных образовательных технологий;
3. По овладению методами контроля и оценки профессионально-значимых качеств обучаемых;

#### **В результате освоения дисциплины студент должен:**

*Знать:*

- основные этапы и принципы процесса создания аудиовизуального произведения;
- принципы сбора, отбора и обобщения информации;
- основные принципы и процедуры научного исследования;
- основные этапы планирования и реализации научного исследования;
- разрабатывать методологически обоснованную программу научного исследования;
- организовывать научное исследование в области педагогики;
- анализировать методы научных исследований в целях решения исследовательских и практических задач;
- обрабатывать данные и их интерпретировать, применять методы математической статистики для исследований в профессиональной деятельности;
- представлять результаты исследовательских работ, выступать с сообщениями и докладами по теме проводимых исследований

*Уметь:*

- находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования, для создания аудиовизуального продукта,
- составлять научные отчёты, обзоры, аннотации, пояснительные записки, программы и методики результатов исследовательской деятельности для решения задач преподавания;
- систематизировать, обобщать и применять результаты собственного научного исследования в профессиональной области.

*Владеть:*

- навыками руководства творческим коллективом;
- навыками самостоятельной работы, самоанализа и самооценки результатов собственной деятельности;
- практическим опытом работы с информационными источниками,
- опытом сбора, обработки данных, создания научных текстов;
- основными принципами проведения научных исследований в области народной художественной культуры;

- современными технологиями планирования и организации научно-исследовательской работы;
- опытом проведения научного исследования в профессиональной деятельности;
- обоснованным выбором методов для проведения научного исследования;
- навыками представления результатов научных исследований.

## Планируемые результаты обучения

НИР выявляет уровень подготовки магистранта по всем направлениям профессиональной образовательной программы, связанной с научно-исследовательской деятельностью и является связующим звеном между теоретической и практической подготовкой магистранта.

После прохождения преддипломной практики обучающийся должен:

**знать** основные результаты новейших исследований по проблемам теории и истории народной художественной культуры, традиционной культуры русского народа, управления процессами этнокультурного развития территорий РФ, основные понятия, методы и инструменты качественного и количественного анализа процессов управления этнокультурным и этнохудожественным образованием в РФ.

**уметь:** выявлять перспективные направления научных исследований; обосновывать значимость исследуемой проблемы, формулировать гипотезы, проводить эмпирические и прикладные исследования; проводить моделирование процессов этнокультурного развития русского народа.

**владеть:** методологией и методикой проведения научных исследований; навыками самостоятельной научной и исследовательской работы

### Показатели оценивания планируемых результатов обучения

#### А) индивидуальные задания, соответствующие теме ВКР

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению
2.	Хорошо	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала
3.	Удовлетворительно	Задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала
4.	Неудовлетворительно	Задание выполнено лишь частично, имеются многочисленные замечания по оформлению собранного материала

#### Б) Отчет по практике в виде выполнения разделов ВКР

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	– соответствие содержания разделов ВКР программе прохождения практики – отчет собран в полном

		<p>объеме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета);</li> <li>– индивидуальное задание раскрыто полностью;</li> <li>– не нарушены сроки сдачи отчета.</li> </ul>
2.	Хорошо	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие содержания разделов ВКР программе прохождения практики – отчет собран в полном объеме;</li> <li>– не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета);</li> <li>– оформление отчета;</li> <li>– индивидуальное задание раскрыто полностью;</li> <li>– не нарушены сроки сдачи отчета.</li> </ul>
3.	Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие содержания разделов ВКР программе прохождения практики - отчет собран в полном объеме;</li> <li>– не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета);</li> <li>– в оформлении отчета прослеживается небрежность;</li> <li>– индивидуальное задание раскрыто не полностью;</li> <li>– нарушены сроки сдачи отчета.</li> </ul>
4.	Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие содержания разделов ВКР программе прохождения практики – отчет собран не в полном объеме;</li> <li>– нарушена структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета);</li> <li>– в оформлении отчета прослеживается небрежность;</li> <li>– индивидуальное задание не раскрыто;</li> <li>– нарушены сроки сдачи отчета.</li> </ul>

### В) Защита отчета по НИР

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	<ul style="list-style-type: none"> <li>– студент демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики;</li> <li>– стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы;</li> <li>– дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя по темам, предусмотренным программой практики.</li> </ul>
2.	Хорошо	<ul style="list-style-type: none"> <li>– студент демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики, при наличии лишь несущественных неточностей в изложении содержания основных и дополнительных ответов;</li> <li>– владеет необходимой для ответа терминологией;</li> <li>– недостаточно полно раскрывает сущность вопроса;</li> <li>– допускает незначительные ошибки, но исправляется</li> </ul>

		при наводящих вопросах преподавателя.
3.	Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>– студент демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам программы практики;</li> <li>– использует специальную терминологию, но могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно;</li> <li>– способен самостоятельно, но не глубоко, анализировать материал, раскрывает сущность решаемой проблемы только при наводящих вопросах преподавателя.</li> </ul>
4.	Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>– студент демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики;</li> <li>– не владеет минимально необходимой терминологией;</li> <li>– допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно.</li> </ul>

### Оценочные средства

### Задания для текущего контроля

***В период практики студенты самостоятельно выполняют следующие виды работ:***

#### ***изучить:***

информационные источники по разрабатываемой теме с целью их использования при выполнении выпускной квалификационной работы;  
 методы моделирования и исследования этнокультурных процессов;  
 методы анализа и обработки статических данных;  
 информационные технологии, применяемые в научных исследованиях, программные продукты, относящиеся к профессиональной сфере;  
 требования к оформлению научно-технической документации;

#### ***выполнить:***

анализ, систематизацию и обобщение информации по теме исследований;  
 сравнение результатов исследования объекта разработки с отечественными и зарубежными аналогами;  
 анализ научной и практической значимости проводимых исследований.

За время научно-исследовательской практики студент должен уточнить тему магистерской диссертации и обосновать целесообразность ее разработки.

В результате прохождения научно-исследовательской практики магистрант должен закрепить полученные теоретические знания в области теории и истории традиционной культуры русского народа; обобщить и критически оценить результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями, выявить перспективные направления; представить актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы научного исследования для выбранного объекта исследования; самостоятельно разработать программу и провести научное исследование.

### Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации студентов по итогам учебной практики – *недифференцированный зачет* (защита отчета на конференции или заседании кафедры).

По окончании прохождения преддипломной практики студент обязан предоставить следующие материалы:

1. Индивидуальный Дневник-отчет.
2. Отчет о результатах НИР, включающий фотографии, программы, конспекты, видео- и другие рабочие материалы по итогам практики.
3. Портфолио выпускника магистратуры

Отчет студента составляется на основе записей в дневнике и содержит анализ проведенных организационно-управленческих и научно-исследовательских мероприятий, отражает личное участие студента в исследовательской работе учреждения. В заключительной части отчета содержатся выводы о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях, умениях, навыках, анализируются проблемы, возникшие во время прохождения практики.